

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

### **о проведении Всероссийского детского кинофестиваля Общероссийской общественно-государственной детско-юношеской организации «Российское движение школьников»**

#### **I. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение определяет цель, задачи, порядок проведения, категории участников и условия участия во Всероссийском детском кинофестивале Общероссийской общественно-государственной детско-юношеской организации «Российское движение школьников» (далее – Кинофестиваль РДШ).

1.2. Организаторами Кинофестиваля РДШ выступают:

- федеральное государственное бюджетное учреждение «Российский детско-юношеский центр» (далее – ФГБУ «Росдетцентр»);
- Общероссийская общественно-государственная детско-юношеская организация «Российское движение школьников» (далее – РДШ).

1.3. К основным понятиям, используемым в Положении, относятся:

- Киногруппа – состоящее из не менее 8 (восьми) человек объединение обучающихся в образовательных организациях, увлекающихся кинотворчеством и видеосъемками, добровольно изъявивших желание принять участие в номинации «Игровое кино» Кинофестиваля РДШ;
- Анимационная группа – состоящее из не менее 5 (пяти) человек объединение обучающихся в образовательных организациях, увлекающихся художественным творчеством и мультипликацией, добровольно изъявивших желание принять участие в номинации «Анимация» Кинофестиваля РДШ;

– Актерский кастинг – процесс выбора экспертным советом среди претендентов на актерскую роль человека, в наибольшей мере соответствующего творческому замыслу режиссера.

## **II. Цель и задачи**

2.1 Цель Кинофестиваля РДШ – создание единого сообщества обучающихся, вовлеченных в социально-творческую деятельность, формирующих и распространяющих ценностные ориентиры среди детей и молодежи.

2.2 Задачи Кинофестиваля РДШ:

- выявление и поддержка талантливых детей и молодежи;
- обучение участников Кинофестиваля РДШ через мастер-классы, практикумы и творческие встречи, основным техническим и технологическим приемам при создании фильмов;
- поддержка массового кинотворчества в качестве формы досуга и творческого развития детей и молодежи;
- привлечение внимания общественности к творчеству детей и молодежи;
- нравственно-патриотическое воспитание детей и молодежи, укрепление интереса к культуре и искусству;
- создание благоприятной среды для развития и реализации активной творческой и гражданской позиции детей и молодежи.

## **III. Руководство Кинофестиваля РДШ**

3.1. Общее руководство подготовкой и проведением Кинофестиваля РДШ осуществляется Организационным комитетом Кинофестиваля РДШ (далее – Оргкомитет), состав которого утверждается приказом ФГБУ «Росдетцентр». В число Оргкомитета входят сотрудники ФГБУ «Росдетцентр», РДШ, специалисты и эксперты, заинтересованных организаций и ведомств.

3.2 Оргкомитет создается на период подготовки и проведения Кинофестиваля РДШ для достижения цели и решения поставленных задач.

3.3 Оргкомитет имеет право:

- формировать Экспертный совет;
- утверждать список участников очных этапов, сроки, порядок, место проведения и программу Кинофестиваля РДШ;
- привлекать партнеров и спонсоров к организации и проведению Кинофестиваля РДШ;
- оставлять за собой право не допустить творческие работы к участию в очном этапе Кинофестиваля РДШ, если Экспертный совет признает их не отвечающими требованиям данного Положения;
- утверждать список победителей Кинофестиваля РДШ;
- подводить итоги работы Кинофестиваля РДШ и организовать награждение победителей;
- выполнять иные задачи и функции, связанные с проведением и подготовкой Кинофестиваля РДШ.

3.4 Решения заседания Оргкомитета оформляются протоколом, который подписывается всеми членами, присутствующими на заседании.

3.5 Заседание Оргкомитета считается действительным, если в нем принимает участие не менее половины членов Оргкомитета. Решения считаются принятыми, если за них проголосовало не менее половины от числа присутствующих на заседании членов при наличии кворума.

3.6 Экспертный совет:

- осуществляет экспертную оценку творческих работ участников по критериям, указанным в п.10 настоящего Положения;
- выносит на утверждение Оргкомитета список участников очного этапа Кинофестиваля РДШ;
- принимает решение об учреждении специальных номинаций и присуждении дополнительных призов.

3.7 Решения заседания Экспертного совета оформляется протоколом, который подписывается всеми членами, присутствующими на заседании.

3.8 Заседание Экспертного совета считается действительным, если в нем принимает участие не менее половины членов Экспертного совета. Решения считаются принятыми, если за них проголосовало не менее половины от числа присутствующих на заседании членов Экспертного совета при наличии кворума.

#### **IV. Участники**

4.1. К участию в номинациях «Игровое кино» и «Анимационное кино» допускаются граждане Российской Федерации, обучающиеся образовательных организаций, детских киностудий в возрасте от 12 лет. Участников очных этапов сопровождают педагоги образовательных организаций, в которых участники обучаются.

4.2. К участию в актерском кастинге допускаются обучающиеся образовательных организаций в возрасте от 10 лет.

#### **V. Номинации Кинофестиваля РДШ**

5.1. Номинации Кинофестиваля РДШ:

- Игровое кино;
- Анимационное кино.

5.1.1. К участию в номинации «Игровое кино» приглашаются участники киногруппы, сформированной в соответствии с п.1.3. настоящего положения составом из 8 (восьми) человек. В состав киногруппы входят:

- Продюсер – 1 (один) человек;

Наблюдает за административными и творческими аспектами производства, но не участвует в технических аспектах, решает спорные вопросы, договаривается о проведении съемок. Продюсер является главным ответственным лицом за успех всего проекта.

- Режиссер-постановщик – 1 (один) человек;

Ключевой творческий руководитель, автор проекта, главное лицо на съемочной площадке, интерпретирует сценарий и придает отдельным

фрагментам фильма единство и законченность художественного произведения. Руководит работой актеров и всех остальных участников съемочной группы.

– Оператор – 2 (два) человека;

Разрабатывает изобразительное решение фильма, отвечает за фотографическое качество изображения, расход киноплёнки и электроэнергии для операторского освещения.

– Звукорежиссер – 1 (один) человек;

Курирует все этапы звукозаписи на съемочной площадке, а также в процессе постпродакшна. Формирует концепцию звука и создает художественные звуковые образы.

– Художник – декоратор – 1 (один) человек;

Отвечает за изобразительно-декорационное решение и оформление фильма. Разрабатывает эскизы, делает макет декораций, а также руководит постройкой декораций. Принимает участие в выборе мест для съемок (локаций).

– Монтажер – 1 (один) человек;

Готовит исходный материал к монтажу, синхронизирует звук с изображением, подбирает дубли и т. д.

– Осветитель – 1 (один) человек.

Устанавливает, обеспечивает функционирование и обслуживает осветительную аппаратуру. По указанию устанавливает светорассеивающие устройства и включает или выключает осветительное оборудование.

5.2. К участию в номинации «Анимационное кино» приглашаются участники анимационных групп, сформированных в соответствии с п. 1.3. настоящего положения из 5 (пяти) человек. В состав анимационной группы входят:

– Режиссер анимации – 1 (один) человек;



Руководит процессом создания фильмов, следя за соблюдением сценария, технологии и качества выполнения поставленных задач, контролирует работу всей команды, задействованной в создании фильма.

- Художник-постановщик – 1 (один) человек;

Обеспечивает художественное качество анимационного фильма и его изобразительную трактовку, внешний облик всех персонажей, верное отображение эпохи и быта, правдивый показ действительности, единство стилового решения всего фильма. Раскрывает характер эпохи, событий в соответствии с образным своеобразием драматургии, ее жанровыми и стилистическими особенностями. Участвует в просмотре и обсуждении отснятого материала.

- Художник-аниматор – 2 (два) человека;

Создает рисунки ключевых фаз движения мультипликационного героя, создает движение (одушевляет) персонажа, разыгрывая действие между компоновками сцены.

- Звукооператор – 1 (один) человек.

Формирует концепцию звука и создает художественные звуковые образы, занимается озвучиванием сцен фильма.

5.3. На очный этап Кинофестиваля РДШ приглашается сопровождающее лицо – куратор кино/анимационной группы, педагог образовательной организации или иное лицо, официально заявленное в качестве сопровождающего лица участников.

5.4. В случае невозможности участия члена киногруппы (по объективным причинам) в очном этапе Кинофестиваля РДШ он может быть заменен участником из той же образовательной организации, но не более 40 % от киногруппы.

## **VI. Порядок проведения Кинофестиваля РДШ**

6.1 Для участия в Кинофестивале РДШ кино/анимационным группам, а также участникам актерского кастинга необходимо в срок **до 20 сентября**

**2018 года** заполнить заявку на сайте рдш.рф в Разделе «Конкурсы» (заявки могут заполнить только зарегистрированные на сайте участники) и прикрепить файл в формате .doc, с текстом идеи фильма. Участникам актерского кастинга необходимо прикрепить ссылку видеоролика с сайта Youtube.com.

6.2. Заявки по форме, расположенной на сайте рдш.рф от кино/анимационных групп подает их руководитель.

6.3. Участникам и руководителю необходимо заполнить и прикрепить сканированную копию согласия на обработку персональных данных в формате .pdf:

- приложение № 2 (от родителя или законного представителя), если участнику еще не исполнилось 14 лет;
- приложения № 1 и № 2 (от родителя или законного представителя и участника), если автор работы старше 14 лет.

6.4. Согласия на обработку данных участников кино/анимационных групп прикрепляются в едином файле в формате pdf.

6.5. Заявки, направленные участниками позднее 20 сентября 2018 года, не рассматриваются.

## **VII. Сроки и этапы проведения Кинофестиваля РДШ**

7.1. Кинофестиваль РДШ проводится в несколько этапов:

7.1.1. Первый этап – заочный, в период с 5 июля по 20 октября 2018 года.

Этап включает образовательную и конкурсную составляющую. Участники дистанционно проходят онлайн киношколу и ежемесячно получают информацию в формате вебинаров, постов, видеороликов, рекомендаций по темам: режиссура, драматургия, жанры кино, сценарное мастерство, работа со звуком и др. в официальной группе личностного развития «ВКонтакте» [https://vk.com/skm\\_you](https://vk.com/skm_you). А также создают собственные сюжеты и идеи для фильмов и проходят актерский кастинг.

7.1.1.1. В рамках заочного этапа участникам номинации «Игровое кино» необходимо выполнить следующее задание: написать короткий рассказ или

историю с сюжетом для съемки короткометражного фильма на тему: «Добро». Хронометраж фильма – до 3 (трех) минут (3 страницы текста с соблюдением требований п. 9.1 настоящего Положения).

7.1.1.2. Участникам номинации «Анимационное кино» необходимо выполнить следующее задание: написать короткий рассказ или историю с сюжетом для создания анимационного фильма на тему: «Добро». Хронометраж фильма – не более 1 (одной) минуты (1 страница текста согласно требованиям, п.9.1. настоящего Положения).

7.1.1.3. Единовременно принимать участие команде образовательной организации в двух номинациях Кинофестиваля РДШ запрещено.

7.1.2. Второй этап – очный, проведение Кинофестиваля РДШ в Москве, в период с 31 октября по 6 ноября 2018 года. На очном этапе Кинофестиваля РДШ кино/анимационным группам предстоит снять короткометражный фильм по собственному замыслу под руководством кураторов, отобранных из числа участников смены молодых деятелей анимации и киноиндустрии Всероссийского молодежного образовательного форума «Таврида» и других специалистов сферы кино. В процесс съемок входит знакомство, репетиции с актерами, осмотр локаций, знакомство со съемочной техникой, получение навыков монтажа и озвучивания смонтированных сцен. Участники посетят образовательные мастер-классы, творческие встречи, открытые кинопоказы и дискуссионные площадки с известными деятелями кино и анимации, а также создадут собственные фильмы. В рамках этапа состоится награждение победителей, которых Экспертный совет определяет по итогам просмотров короткометражных фильмов.

7.1.3. Третий этап – участие победителей очного этапа Кинофестиваля РДШ на Зимнем фестивале РДШ в Москве в декабре 2018 г. Проведение показа короткометражных фильмов, зрительское онлайн голосование за лучшие фильмы, образовательная программа с участием профессионалов сферы кино.



7.1.4. Четвертый этап – сопровождение кино/анимационных групп победителей Кинофестиваля РДШ профессионалами индустрии. Участие школьников в съемочном процессе ведущих анимационных и кинокомпаний, продюсирование детских фильмов (январь – март 2019 года).

### **VIII. Актерский кастинг**

8.1. К участию в актерском кастинге участников Кинофестиваля РДШ, а также отбора актеров на главные роли в новом художественном фильме кинокомпании приглашаются обучающиеся образовательных организаций, детских киностудий в возрасте от 10 лет. Участники проходят отбор заочно в срок **до 20 сентября 2018 года.**

8.2. Участникам необходимо выполнить задание: записать видеоролик согласно требованиям, указанным в п. 9.2. настоящего Положения. Хронометраж должен быть **не более 1 (одной) минуты** с коротким рассказом о себе и одним сыгранным вариантом сценария (Приложение №3). Видео необходимо загрузить на сайт [YouTube.com](https://www.youtube.com) и приложить ссылку на загруженное видео к заявке на сайте [рдш.рф](http://rdsh.rf).

8.3. Экспертный совет из профессиональных актеров, продюсеров и режиссеров отбирает участников очного этапа согласно критериям п. 10.3 настоящего Положения и оглашает результаты на официальном сайте [рдш.рф](http://rdsh.rf) в срок до 5 октября 2018 года.

8.4. Участникам очного этапа Кинофестиваля РДШ в Москве в электронном виде направляются письма-приглашения на адрес электронной почты, указанной участниками в форме заявки.

8.5. Участники кастинга принимают участие в очном этапе Кинофестиваля РДШ только в сопровождении педагога.

### **IX. Требования к творческим работам**

9.1. Требования к визуальному оформлению сюжета фильма:

- Шрифт: Courier New;
- Размер шрифта: 12;
- Выравнивание: по левому краю;

- Запрещается использование жирного шрифта, шрифта курсивом и подчеркиванием;
- Поля страницы: верхнее – 2,5 см, нижнее – 1,25 см, левое – 3,75 см, правое – 2,5 см., остальное без изменений.
- Параметр «Абзац» блока «Имя героя»: слева – 6,75 см, остальное без изменений.
- Параметр «Абзац» блока «Реплика героя»: слева – 3,75 см, справа – 3,75 см, остальное без изменений.
- Параметр «Абзац» блока «Ремарка»: слева – 5,5 см, справа – 4,5 см, остальное без изменений.

9.1.1. В творческих работах участников номинации «Игровое кино» количество героев сюжета не должно превышать 4 (четырёх) человек: 2 (два) мальчика и 2 (две) девочки.

9.2. Требования к записи для прохождения актерского кастинга:

- изображение должно быть четким и статичным, без затемнений;
- хронометраж не более 1 (одной) минуты, в ином случае видео рассматриваться не будет;
- на видео должно быть хорошо видно ваше лицо и отчетливо слышен голос;
- в начале записи назовите свое имя, фамилию, возраст, город и интересный факт о себе;
- желательно отсутствие белой или полосатой фактуры одежды в кадре;
- файл с записью при загрузке на видеохостинг должен иметь название «2Д\_Фамилия\_Имя\_Регион».

## **Х. Критерии оценки творческих работ**

10.1. К критериям оценки творческих работ номинации «Игровое кино» относятся:

- креативность (новизна идеи, оригинальность, гибкость мышления);
- соблюдена трехактная структура (завязка, развитие, развязка);
- наличие антагониста у главного героя;
- главный герой вызывает эмпатию;
- соблюдение технических требований.

10.2. К критериям оценки творческих работ номинации «Анимационное кино» относятся:

- образ главного героя и персонажей;
- художественное описание места действия;
- наличие юмора и живых диалогов;
- наличие финала, развязки сюжета.

10.3. К критериям оценки видеоролика актерского кастинга относятся:

- соблюдение технических требований и тайминга;
- открытость и естественность актера;
- четкая дикция;
- эмоциональная выразительность;
- понимание актером смысла исполняемой роли;
- актерская игра, а не чтение;
- импровизация приветствуется.

10.4. Творческие работы оцениваются Экспертным советом по балльной шкале от 0 до 10 баллов, которые вносятся в лист экспертной оценки (Приложение №4).

## **XI. Подведение итогов и награждение победителей**

11.1. Награждение участников состоится в рамках очного этапа Кинофестиваля РДШ по следующим номинациям:

Призовые номинации «Игровое кино»:

- 1) Лучший фильм;

- 2) лучший сюжет;
- 3) лучший режиссер;
- 4) лучшая операторская работа;
- 5) лучший постпродакшн.

Призовые номинации «Анимационное кино»:

- 1) лучшая анимация;
- 2) лучший сюжет;
- 3) лучший персонаж;
- 4) оригинальный стиль (необычная техника);
- 5) лучший голос повествования или героя;
- 6) лучшая музыка и саунд-дизайн.

Призовые номинации для актеров:

- 1) лучшая актерская игра (девочки);
- 2) лучшая актерская игра (мальчики).

11.2. Могут учреждаться специальные призы от партнеров, общественных организаций, других юридических и физических лиц.

11.3. Победители Кинофестиваля РДШ получают дипломы и памятные призы.

11.4. Все участники очного этапа Кинофестиваля РДШ получают сертификаты участников.

## **XII. Финансирование**

12.1 Транспортные расходы, связанные с проездом к месту проведения очного этапа Кинофестиваля РДШ и обратно участники несут самостоятельно, или они осуществляются за счет направляющей стороны.

12.2. Расходы по организации питания и проживания участников очного этапа Кинофестиваля РДШ производятся за счет ФГБУ «Росдетцентр».

12.3. Расходы по реализации образовательной программы, привлечению гостей и экспертов, трансферу участников во время очного этапа осуществляет ФГБУ «Росдетцентр».

### **ХІІІ. Дополнительные условия**

13.1. При направлении материалов для участия в Кинофестивале РДШ участники соглашаются со следующими условиями:

- творческие работы, представленные участниками, не возвращаются и не рецензируются;
- организаторы оставляют за собой право использовать материалы в некоммерческих целях.

### **ХІV. Контакты**

14.1. Контакты для связи: Милохина Мария Вячеславовна, куратор Всероссийского детского кинофестиваля РДШ тел. +7 (495) 122-21-26 доб.191. e-mail: Milokhina.m.v@rdcentr.ru.

Официальная информация о Кинофестивале РДШ размещена на сайте рдш.рф, а также в официальной группе направления личностного развития РДШ «ВКонтакте» [https://vk.com/skm\\_you](https://vk.com/skm_you).

#КинофестРДШ #СнимаюКино #РДШ



Приложение № 1 к положению  
о проведении Всероссийского  
детского кинофестиваля  
Общероссийской  
общественно-государственной  
детско-юношеской организации  
«Российское движение школьников»  
утвержденному приказом  
ФГБУ «Росдетцентр»  
от «29» мая 2018 г. № 148-0

Исполнительному директору Общероссийской общественно-государственной детско-юношеской организации «Российское движение школьников», 119048, г. Москва, ул. Усачева, д. 64, под. 4.

Директору федерального государственного бюджетного учреждения «Российский детско-юношеский центр», 119048, г. Москва, ул. Усачева, д. 64, под. 4.

от \_\_\_\_\_,  
проживающего по адресу \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
паспорт серии \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_  
выдан \_\_\_\_\_  
дата выдачи \_\_\_\_\_

**Согласие на обработку персональных данных**

Я, \_\_\_\_\_ являюсь участником мероприятий Общероссийской общественно-государственной детско-юношеской организации «Российское движение школьников», федерального государственного бюджетного учреждения «Российский детско-юношеский центр» (далее – Организация), несовершеннолетним участником мероприятий Организации в возрасте старше 14 лет (нужное подчеркнуть), в соответствии с требованиями ст. 9 Федерального закона от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных», даю свое согласие на обработку моих персональных данных, необходимых Организации в связи с отношениями, возникающими между участником мероприятий Организации и Организацией.

Перечень моих персональных данных, передаваемых Организации на обработку:

– сведения о документах, удостоверяющих личность участника мероприятий Организации (свидетельство о рождении и/или паспорт);

- сведения о составе семьи;
- сведения о месте проживания;
- сведения о моем месте работы или учебы.

Я даю согласие на обработку Организацией своих персональных данных, то есть совершение, в том числе, следующих действий: обработку (включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, обезличивание, блокирование, уничтожение персональных данных), при этом общее описание вышеуказанных способов обработки данных приведено в Федеральном законе от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ, а также на публикацию моих видео-, фото-изображений с моей фамилией, именем, отчеством, наименованием образовательной организации, и моих работ, представленных на конкурс, проходящий в рамках мероприятий Организации, в официальных группах Организации, созданных в социальных сетях в Интернете и на официальном сайте Организации: рдш.рф, а также на передачу такой информации третьим лицам, в случаях, установленных нормативными документами вышестоящих органов и законодательством.

Настоящее согласие действует бессрочно.

Настоящее согласие может быть мной отозвано в любой момент.

В случае неправомерного использования предоставленных данных согласие отзывается моим письменным заявлением.

Я по письменному запросу имею право на получение информации, касающейся обработки моих персональных данных (в соответствии с п. 4 ст.14 Федерального закона от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ).

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20 г.

\_\_\_\_\_  
Подпись

\_\_\_\_\_  
ФИО

Подтверждаю, что ознакомлен(а) с положениями Федерального закона от 27 июля 2006 г. №152-ФЗ «О персональных данных», права и обязанности в области защиты персональных данных мне разъяснены.

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20 г.

\_\_\_\_\_  
Подпись

\_\_\_\_\_  
ФИО

Приложение № 2 к положению  
о проведении Всероссийского  
детского кинофестиваля  
Общероссийской  
общественно-государственной  
детско-юношеской организации  
«Российское движение школьников»  
утвержденному приказом  
ФГБУ «Росдетцентр»  
от «29» мая 2018 г. № 148-0

Исполнительному директору Общероссийской общественно-государственной детско-юношеской организации «Российское движение школьников», 119048, г. Москва, ул. Усачева, д. 64, под. 4.

Директору федерального государственного бюджетного учреждения «Российский детско-юношеский центр», 119048, г. Москва, ул. Усачева, д. 64, под. 4.

от \_\_\_\_\_,  
проживающего по адресу \_\_\_\_\_,  
\_\_\_\_\_,  
паспорт серии \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_  
выдан \_\_\_\_\_  
дата выдачи \_\_\_\_\_

**Согласие на обработку персональных данных**

Я, \_\_\_\_\_ являюсь родителем несовершеннолетнего в возрасте старше 14 лет, малолетнего (нужное подчеркнуть) принимающего участие в мероприятиях Общероссийской общественно-государственной детско-юношеской организации «Российское движение школьников», федерального государственного бюджетного учреждения «Российский детско-юношеский центр» (далее – Организация), в соответствии с требованиями ст. 9 Федерального закона от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных», даю свое согласие на обработку моих, моего ребенка персональных данных, необходимых Организации в связи с отношениями, возникающими между принимающим участие в мероприятиях Организации и Организацией.

Перечень моих, моего ребенка персональных данных, передаваемых Организации на обработку:

– сведения, удостоверяющие мою личность и личность участника мероприятия Организации (свидетельство о рождении :порт);

- сведения о составе семьи
- сведения о месте проживания;
- сведения о месте учебы моего ребенка.

Я даю согласие на обработку Организацией моих, моего ребенка персональных данных, то есть совершение, в том числе, следующих действий: обработку (включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, обезличивание, блокирование, уничтожение персональных данных), при этом общее описание вышеуказанных способов обработки данных приведено в Федеральном законе от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ, а также на публикацию видео-, фото-изображений моего ребенка с его фамилией, именем, отчеством, наименованием образовательной организации, и работ моего ребенка, представленных на конкурс, проходящий в рамках мероприятий Организации, в официальных группах Организации, созданных в социальных сетях в Интернете и на официальном сайте Организации: рдш.рф, а также на передачу такой информации третьим лицам, в случаях, установленных нормативными документами вышестоящих органов и законодательством.

Настоящее согласие действует бессрочно.

Настоящее согласие может быть мной отозвано в любой момент.

В случае неправомерного использования предоставленных данных согласие отзывается моим письменным заявлением.

Я по письменному запросу имею право на получение информации, касающейся обработки моих, моего ребенка персональных данных (в соответствии с п. 4 ст.14 Федерального закона от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ).

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г. \_\_\_\_\_  
Подпись \_\_\_\_\_ ФИО \_\_\_\_\_

Подтверждаю, что ознакомлен(а) с положениями Федерального закона от 27 июля 2006 г. №152-ФЗ «О персональных данных», права и обязанности в области защиты персональных данных мне разъяснены.

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г. \_\_\_\_\_  
Подпись \_\_\_\_\_ ФИО \_\_\_\_\_

Приложение № 3 к положению  
о проведении Всероссийского  
детского кинофестиваля  
Общероссийской  
общественно-государственной  
детско-юношеской организации  
«Российское движение школьников»  
утвержденному приказом  
ФГБУ «Росдетцентр»  
от «29» мая 2018 г. № 148-0

Характеристика героини: девочка, уверенная в себе, умная, сообразительная. Готова принимать решения и вовлекать окружающих в свои планы. Похожие по характеру герои: Пеппи длинный чулок, Ронни, дочь разбойника.

**1 ВАРИАНТ**

НАТ. ТЕМНЫЙ САД – НОЧЬ

Варя решительно идет по участку, Паша и Илья едва поспевают за ней, то и дело спотыкаясь о строительный мусор на земле.

**ВАРЯ**

Итак, вот мой план. Мы должны украсть картину до того, как это сделают взрослые. Взять ее в заложники и вести переговоры.

ПАША

Что?!

**ВАРЯ**

Есть другие идеи – выкладывай.

Все молчат. Варя достает из кармана мобильный телефон и банковскую карту и начинает вводить ее данные в телефон.

**ВАРЯ**

Первый раз в жизни сама такси заказываю. Обалденное ощущение.

ИЛЬЯ

(с завистью глядя на карту)

Я смотрю, все номинанты на премию "Отец года" теперь заводят своим детям банковские карты.



**ВАРЯ**

Проберемся к бабушкиному дому по чужим огородам, чтоб никто не заметил.

**ПАША**

В фильмах перед финальной битвой обычно говорят вдохновляющую речь.

**ВАРЯ**

Удачи, пацаны. Мне пора, увидимся позже. Из гостиной я сейчас всех позову, минут пять будет пусто. Успеете?

**2 ВАРИАНТ**

ИНТ. ШКОЛЬНЫЙ КОРИДОР – ДЕНЬ

Варя выходит из актового зала. Её догоняет Коля.

**КОЛЯ**

Ну, подожди, подожди...

**ВАРЯ**

Ну чего тебе?

**КОЛЯ**

Давай вообще по-другому.  
Давай я для тебя чего-нибудь сделаю – и тогда...

**ВАРЯ**

А чего ты можешь для меня сделать?

**КОЛЯ**

А чего ты хочешь?

**ВАРЯ**

А чего ты можешь?

**КОЛЯ**

Хочешь, я себе палец отрежу?

**ВАРЯ**

Нахрена мне твой палец? Давай уж всю руку.

**КОЛЯ**

Руку?..

(пауза)

А ещё чего-то хочешь?

**ВАРЯ**

Хочу, чтоб малолетки  
 перестали ко мне подваливать.  
 Хочу розовый "Порш". И хочу,  
 чтоб эта школа сгорела нафиг.  
 Устроишь?

**ДИАЛОГИ ДЛЯ ПРОБ МАЛЬЧИКОВ**

Характеристика героя: мальчик вундеркинд, который живет в детдоме. Находчивый, изобретательный, уверенный в себе. Похожие по характеру герои: Том Сойер, Кевин Маккалистер (фильм «Один дома»).

**1 ВАРИАНТ**

ИНТ. ВНУТРИ ТАКСИ

ТАКСИСТ

Привет, малыш!

Таксист удивляется, что Дима один.

ТАКСИСТ

А где твои родители?

**ДИМА**

Простите?

ТАКСИСТ

Извини, но без взрослых не могу тебя  
 взять.

Дима поник. Вдруг к нему приходит идея.

**ДИМА**

Я смотрю вы не антрополог!

ТАКСИСТ

Антро что?

**ДИМА**

А вы знаете, что в центральной Африке  
 обитает племя пигмеев. Конечно же, не  
 знаете! Вам же на нас наплевать, вам  
 нужны только наше золото и алмазы!  
 Говорите, что у вас демократия! А не  
 успел я приехать, вы уже полиция!  
 помогите! Сэр, вы что расист?

ТАКСИСТ

Расист?! Нет, боже упаси. Так... Куда поедем?

**ДИМА**

В центр.

## 2 ВАРИАНТ

ИНТ. КВАРТИРА АНДРЕЯ

Дима садится.

АНДРЕЙ

А ты откуда английский знаешь?

**ДИМА**

В самолете выучил.

АНДРЕЙ

Опять умничаешь?!

**ДИМА**

Если выучить 1500 слов, можно общаться более-менее на любом языке.

АНДРЕЙ

1500?

**ДИМА**

Ну да, один пять ноль ноль. Что тут непонятного?

АНДРЕЙ

Ага! Еще предметы умеешь передвигать.

**ДИМА**

Умею.

АНДРЕЙ

Покажи!

Дима смотрит по сторонам и видит кубик-рубика.

**ДИМА**

Кубик-рубика подай.

Андрей увлеченно приносит и ставит на стол перед Димой.

Дима смотрит на Андрея, который с нетерпением ждет фокуса.

АНДРЕЙ

Давай!

**ДИМА**

Че давай?! Все! Вот передвинул предмет  
с того места сюда.

АНДРЕЙ

Ты издеваешься?!

Приложение № 4 к положению  
о проведении Всероссийского детского  
кинофестиваля Общероссийской  
общественно-государственной  
детско-юношеской организации  
«Российское движение школьников»  
утвержденному приказом  
ФГБУ «Росдетцентр»  
от «29» мая 2018 г. № 148-О

**Лист экспертной оценки творческих заданий Всероссийского детского кинофестиваля РДШ**

Номинация: \_\_\_\_\_

ФИО эксперта: \_\_\_\_\_

*Оцените конкурсные материалы, указав цифру в соответствующей ячейке в таблице, в соответствии с предложенными критериями шкалой, где 0 – минимальная выраженность критерия в материалах, 10 - максимальная выраженность критерия.*

ФИО участника/ название киногоруппы	Регион	Критерий	Критерий	Критерий	Критерий	Итого

Комментарии, примечания \_\_\_\_\_

Дата заполнения, подпись эксперта \_\_\_\_\_