

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ

ПО литературе

МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП

" 23 " 11 2020 г.

ШИФР 9009

ОЛИМПИАДНАЯ РАБОТА

УЧЕНИ цы 9 КЛАССА

Алтайского района

(наименование муниципалитета)

МБОУ АСОШ №5

(наименование образовательной организации)

Бобровской Василисы Андреевны

(Фамилия Имя Отчество участника)

Учитель участника по предмету: Колесникова М.А.

Номер задания/ субтест		Итого
I		
Баллы	35	35

Председатель жюри: [Подпись]

Слебодинова Е.И.

Члены жюри: [Подпись]

Калесникова М.А.  
ФИО

[Подпись]

Сорокина Н.Б.  
ФИО

[Подпись]

Замятина Е.Б.  
ФИО

ФИО

I часть.

Произведение „Путеводитель по Берлину“ начинается с того, что автор рассказывает другу о своих наблюдениях. В главе „Трубы“ речь, по моему мнению, идет о чем-то не меняющемся и постоянном. Автор, каждый день выходя из своего дома, видит трубы. В первые дни дети играли на них и „ползали на четвереньках сквозь эти круглые туннели“. А спустя время эти трубы стали быденностью, на которую никто уже не обращал внимания. И только Автор замечает незначительные изменения, такие как мойсена, выпавший за ногу, или не большая надпись на этом склею.

Далее Набоков, автор текста, рассуждает о том, что трамваи вскоре могут исчезнуть, как исчезла конка. Он говорит о трамвае так: „Я уже чувствую в нем что-то отжившее, какую-то старомодную прелесть“. И заходя в трамвай, он замечает даже то, насколько у кондуктора особые руки, и сравнивает их с руками мажета, не смотря на их физические различия: „... когда случайно дотронешься до этой ладоны, обросшей словно грубым хитином, становится не хорошо на душе. Небольшая ловкая рука, — не смотря на грубость и толщину пальцев.“

Дальше он рассказывает о тех людях, которых видит из окна трамвая во время пути. И словами передает даже звуки такими образом, что их можно услышать, просто читая рассказ.

В главе „Эдем“ идет речь о зоопарке, или как его называет рассказчик, о зоологическом саду. „Во всяком большом городе есть своего рода земной рай, созданный человеком“, — пишет Набоков. Это отсылка к Библии, где сказано, что до появления человека в месте где существовали все животные вместе, называлось раем.

Тотем Автор так же описывает океанариум и пивную, в которой он часто бывал.

Его друг, выслушав весь этот рассказ, говорит о том, что это скучно и не интересно. И во время этого диалога, рассказчик наблюдает за мальчиком, сидевшим в соседней комнате. Поставив себе на место этого мальчика, рассказчик предполагает, что этот ребенок навсегда запомнит эту пивную, находясь почти все время, и эту обстановку.

Сравнивая Автора с его другом, можно увидеть явное выраженный контраст. Рассказчик замечает много и словами может передать всю атмосферу того времени, погрузив нас в прошлое. Его друг же считает, что это все скучно и не интересно. Он, отходя от автора, видит мир не так широко. Многие люди живут и видят все в одином виде, не замечая нюансов из которых складывается жизнь.

Δ1 I2  
 15 1-5  
 15 2-15  
 78 3-8  
 8 4-6  
 2 5-2  
 145 365

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ

ПО литературе

МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП

" 23 " 11 2020 г.

ШИФР 9007

ОЛИМПИАДНАЯ РАБОТА

УЧЕНИ цы 9 КЛАССА

Алтайского района

(наименование муниципалитета)

МБОУ АСОШ №5

(наименование образовательной организации)

Шляхиной Елизаветы Евгеньевны

(Фамилия Имя Отчество участника)

Учитель участника по предмету: Колесникова Л.А.

Номер задания/ субтест	<u>I</u>	<u>II</u>	Итого
Баллы	<u>36</u>	<u>0</u>	<u>36</u>

Председатель жюри: [Подпись]

Слободяникова Е.И.

Члены жюри: [Подпись]

Колесникова Л.А.  
ФИО

[Подпись]

Сорокина Н.Б.  
ФИО

[Подпись]

Замяткин Е.Б.  
ФИО

ФИО

## Анализ этического произведения.

В тексте Владимира Владимировича Набокова «Туреводитель по Берлину» главный герой рассказывает своему приятелю о важных вещах.

В произведении рассказчик ни разу затронул тему пространства. Можно назвать образы пространства предметными рассказчик из прошлого о будущем. Главный герой рассуждает о том, что по истечению некоторого времени всё то, что для него является обыкновенными вещами - будет необычным в будущем.

Особенности пространства заключаются в том, что то, чему люди в прошлом не придавали особого внимания - сейчас является действительно ценным, а порой, чем-то интересным и неповторимым. Рассказчик говорит про будущее: «Тогда всё будет ценно и поистине, - важная мелочь...» Так ведь оказалось на самом деле.

Но, помимо этого, в тексте задана тема того, что человек на протяжении всей жизни будет помнить о том, что происходило в детстве. Так мальчик из рассказа навсегда запомнит картинку, которую в раннем возрасте ежедневно видел из своей комнаты, где кормили его супом. Я думаю, что это будет несомненно лучшее его воспоминание, ведь он каждый день в наблюдая за тем, как сизый дым стар, при головах и отце, называвший из крапа кружку пива, нарушал спокойствие в доме реденка:

Главный герой - рассказчик является действительно хорошим человеком. Ведь он замечал много хорошего в своем воспоминании о Берлине и с удовольствием описывал моменты.

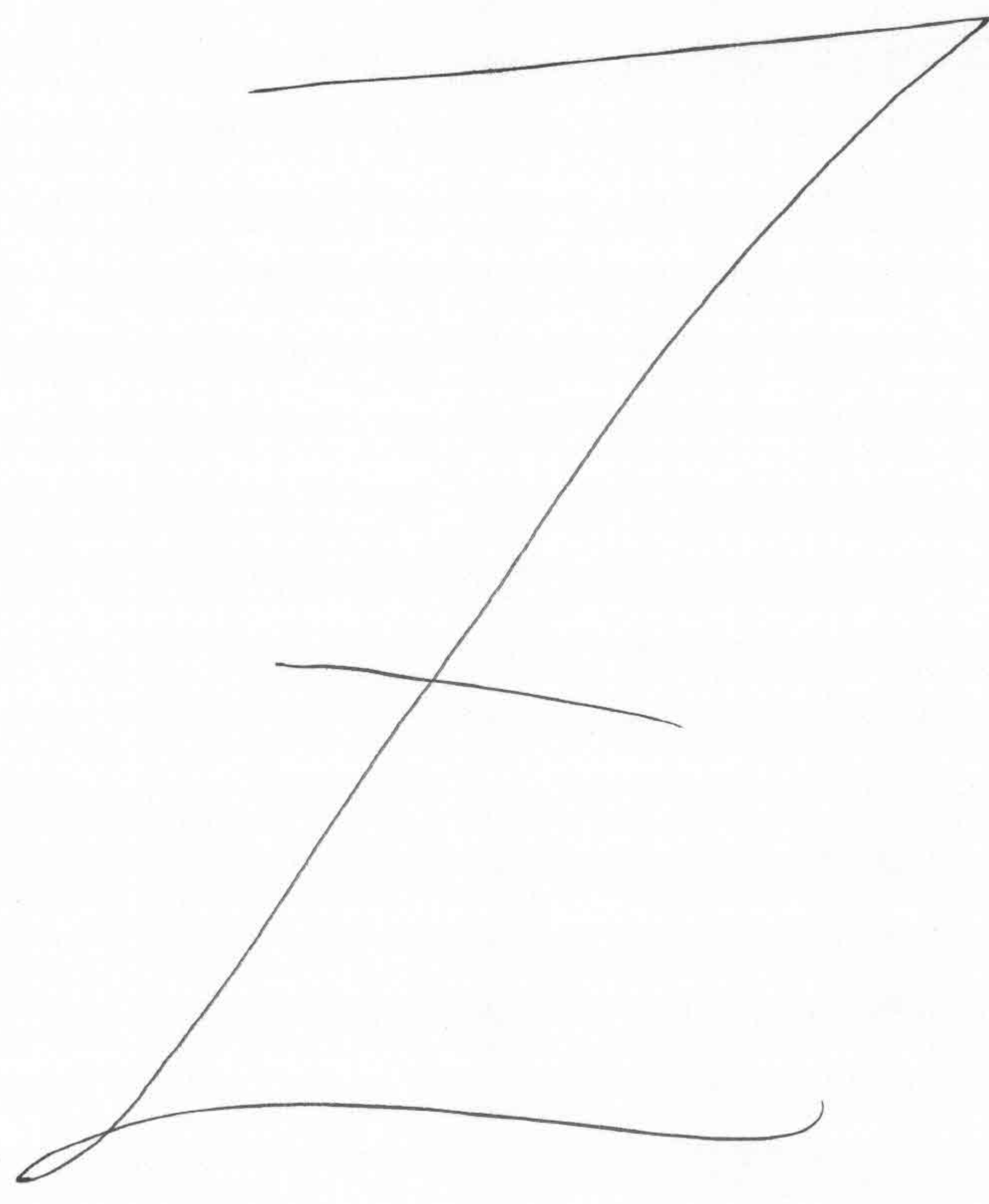
Во-первых, очень важно то, что рассказчик обращает своё внимание даже на самые мелкие детали. Он замечал жесткие руки кондуктора, работы людей и наблюдая за ними внимательно. Здорово помнил то, что на смену нового старого мановое - неубедителна. Главный герой нашел цену даже кошельку кондуктора, но никак в будущем, но всё же нашел. Он говорил, что когда излучает трамвай - то какой -нибудь берлинский судак - писатель в двадцать-тридцать годов двадцать первого века, помещав изобразить их время, составил описание берлинских улиц.

Во-вторых, рассказчику было небезразлично лишь даже малое и ничтожное из жизни. Ещё было не неприятно думать о том,

что мальчик одинок. Но он знает, что реденькой цене  
но вешу привык и что его не смущает эта их дилжа

Российская Федерация  
Администрация Алтайского  
района Алтайского края  
Муниципальное бюджетное  
общественное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №2  
Алтайского района  
Алтайского края  
650000, г.с. Алтайское,  
ул. Советская, 120  
тел.: ф (38537) 22-6-99  
ИНН 2232006849  
ОГРН 1022201907034  
№ 9007

Тогда, может быть, расказчик, говоря на тему  
пространства, не знает, что он во всем прав.  
Но, вероятно, он \* подмывает что-то будущее возно-  
-мление.



12.  
17. 1-17  
12. 2-12  
2. 3-2  
2. 4-2  
3  
28  
5-3  
365

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ

ПО литературе

МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП

" 23 " 11 2020 г.

ШИФР 9004

ОЛИМПИАДНАЯ РАБОТА

УЧЕНИ цын 9 КЛАССА

Алтайского района

(наименование муниципалитета)

МБОУ СОШ №5

(наименование образовательной организации)

Жукминой Александры Сергеевны

(Фамилия Имя Отчество участника)

Учитель участника по предмету: Слободчикова Е.И.

Номер задания/ субтест	<u>I</u>	<u>II</u>	Итого
Баллы	<u>31</u>	<u>1</u>	<u>32</u>

Председатель жюри: [подпись]

Слободчикова Е.И.

ФИО

Члены жюри: [подпись]

Колесников А.А.

ФИО

[подпись]

Сорокина Н.Б.

ФИО

[подпись]

Замяткина Е.Б.

ФИО

Российская Федерация  
 Администрация Алтайского  
 района Алтайского края  
 Муниципальное бюджетное  
 общеобразовательное учреждение  
 средняя  
 общеобразовательная школа №2  
 Алтайского района  
 Алтайского края  
 658000, Алтайское,  
 ул. Советская, 120  
 тел. (38537) 22-6-99  
 ИНН 2232006849  
 ОГРН 1022201907034  
 № 90 04

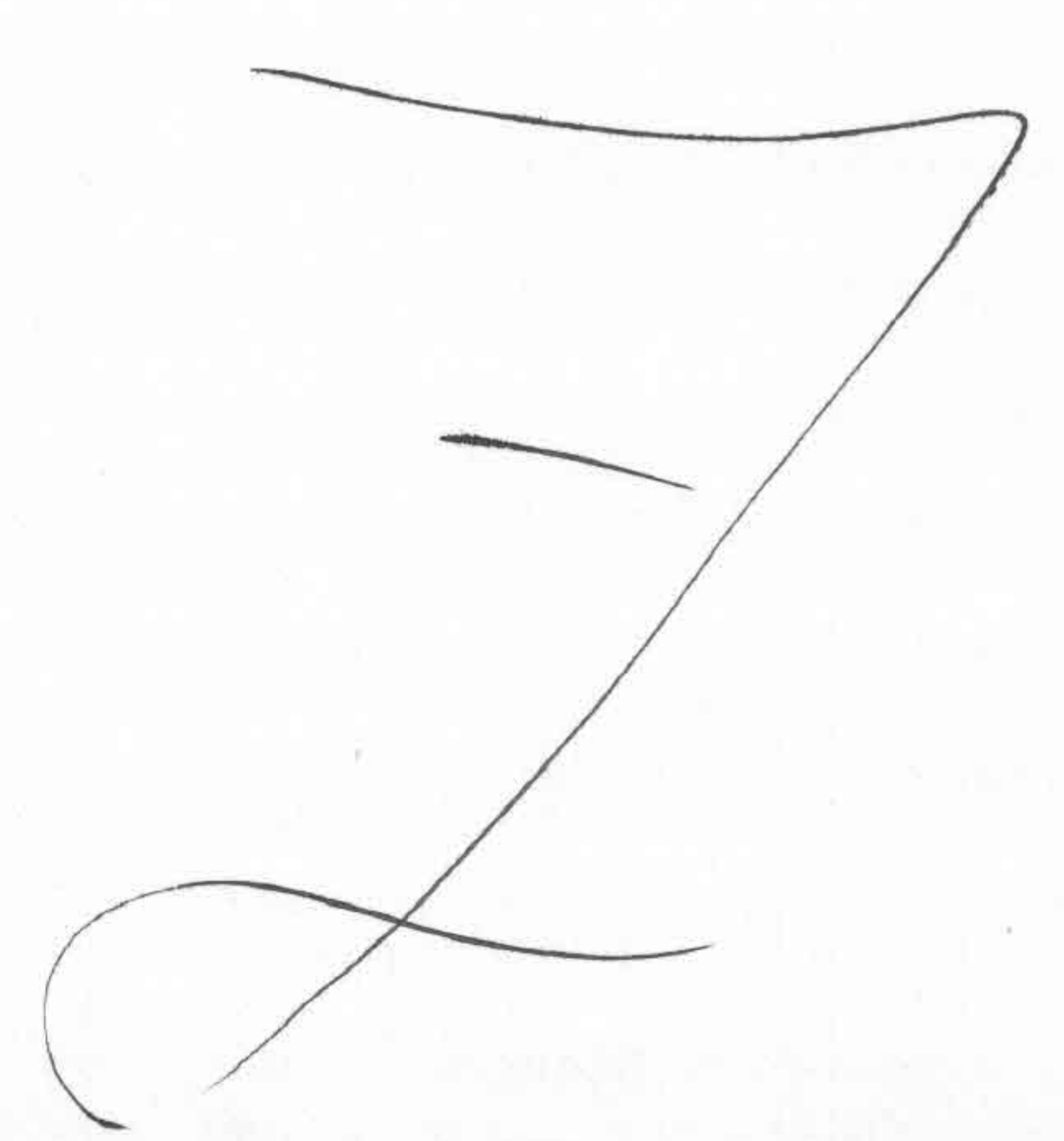
Произведение Владимира Владимировича Мабкова  
 "Труноведение по Бершину" было написано им в 1925 году. И  
 думаю что в самом Бершине, а может наоборот, далеко от этого  
 города и это лишь воспоминание автора.

Сюжет очень прост: увлекаясь в кивной рассказчик  
 говорит своему приятелю о важном выщак и Бершине.  
 Мы не знаем имени героя, как он выглядит, да это  
 и не обязательно. А уже вижу его человека очень  
 чутким и внимательным по всему, немного мечтательным.  
 Мысль идет и идет, кажется, что каждый день точно

такой же, как предыдущий, ничего нового. Но нет, главной герой замечает  
 всё, все детали и мелочи, все ободенные выщак, которые мы видим каждый  
 день и, казалось бы, ничем не могут нас удивить. Во всем видим что-то  
 новое, особенное. Его приятель абстрактная промываюломошь. Все рассказы его  
 друга кактусе ему неинтересны; "Дело вовсе не в трамваях и черепках. Да и  
 вообще... Скушно, одним словом. Скушной, чужей город". И он прав, дело вовсе не  
 в черепках, а в нем, человеке которому, и сокращению, не дано видеть  
 прекрасное. Рассказчик все наоборот говорит нам: "Во выском городе есть своего  
 рода земной рай, созданный человеком". И я с ним согласна.

Автор хотел поговорить с нами, конечно, не о кивной и трубах, а о том  
 какими должно быть творчество. Творчество - это способ видеть мир иначе  
 и передавать его нам чужими словами. А еще хотел поговорить о мелочах, которые  
 так важно замечать. О выщак, которые в будущем станут чьими-то воспоминан-  
 иями. О людях. И сказал прав. Скушно 95 лет ничего не изменилось. Все тот  
 же искусственный рай - все в реченках; все же же мелкое, аменовавшие,  
 с судеными, выщакими по-старинному правам, все же же люди.

Мне понравилось это произведение потому что я и сама люблю в  
 самом обаянии выщак видеть что-то красивое, живое, думать что  
 будет после меня. И также рассказывается, когда вижу скучных людей,  
 которые не замечают ничего вокруг, не хотят находить красивое и  
 во всем видят обаяние.



71  
 I2.  
 1-10  
 2-10  
 3-3  
 4-2  
 5-3  
 315

Творческое задание.

Здравствуйте, наш Алтайский край богат писателями.

И сегодня мы предлагаем вам познакомиться с ними. Наш маршрут выверен следующим образом:

1. Эдуард Пауртовский
2. Генрих Сатири. Деметри писателем
3. В. М. Мещураев
4. Станислав Яценко
5. И. М. Кушев
6. А. П. Соболев
7. Михаил Успенский
8. Р. И. Рождественский

Все эти писатели, работники, писатели в Алтайском крае. Многие из них родились в селах и совхозах писательского назначения с основной работой. Это далеко не весь список а лишь некоторые из писателей.

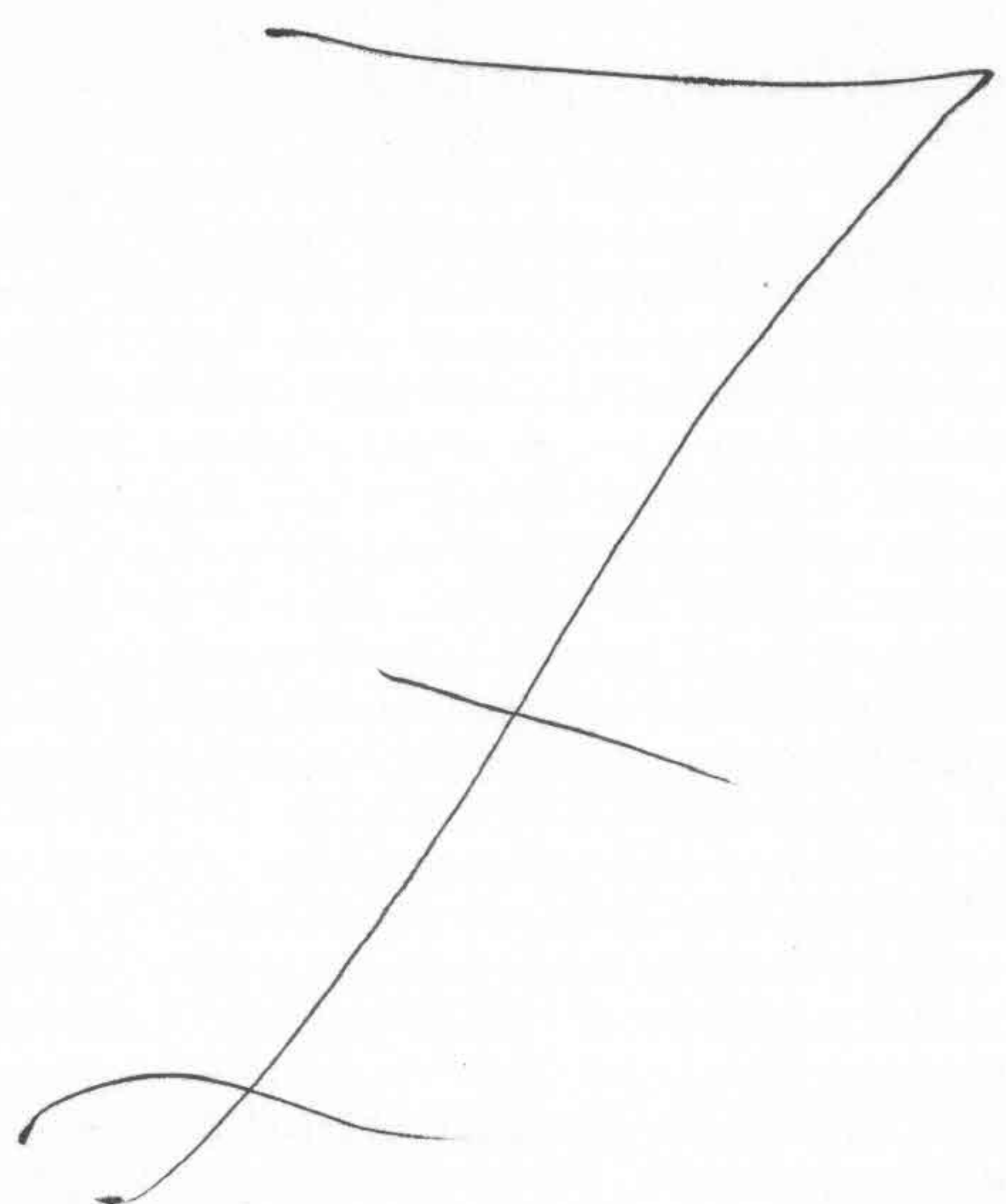
Далее мы познакомимся с улицами нашего края названными в честь тех проживавших, там и не проживавших здесь поэтов и писателей.

Улицы Бедного, Бешенко, Городнича, Голая, Горного, Грибова, Есенина, Достоевского, Мухоморова и другие.

Спасибо, что посетили наш край и нашу энциклопедию!  
Идем все вместе!

Российская Федерация  
Администрация Алтайского  
района Алтайского края  
Муниципальное бюджетное  
общественное учреждение  
№ 32 средняя  
общедоступная школа № 2  
Алтайского района  
Алтайского края  
659650 г. Алтайское,  
ул. Советская, 120  
тел.: 3 (38537) 22-6-99  
ИНН 2232006849  
ОГРН 1022201907034  
№ 9004

Ф.  
0  
0  
0  
1  
Ф.





ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ

ПО литературе

МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП

" 23 " 11 2020 г.

ШИФР 9001

ОЛИМПИАДНАЯ РАБОТА

УЧЕНИ цн 9 КЛАССА

Алтайского района  
(наименование муниципалитета)

НБОУ АСОШ Б2  
(наименование образовательной организации)

Сычёвой Полины Романовны  
(Фамилия Имя Отчество участника)

Учитель участника по предмету: Сорокина Н.Б.

Номер задания/ субтест	<u>I</u>	<u>II</u>	Итого
Баллы	<u>31</u>	<u>1</u>	<u>32</u>

Председатель жюри: [подпись]

Свободникова Е.И.

Члены жюри: [подпись]

Калесникова Л.А.  
ФИО

[подпись]

Сорокина Н.Б.  
ФИО

[подпись]

Замятина Е.Б.  
ФИО

ФИО

315  
32

БЛАНК ОТВЕТОВ 9 КЛАСС

Шифр 9001

Часть I

В стихотворении "На страшной высоте бушующий огонь", Осипа Мандельштама, передача огня сильная атмосфера страха и отчаяния. Все ужасы того времени нам удается ощутить через производящие сильное впечатление эпитеты. В стихотворении используются такие эпитеты как: "Бушующий огонь", "Ужасный корабль" и т.д., именно эти выражения заставляют задуматься об ужасах тех страшных событий. "Ужасный корабль на страшной высоте // Несется, крылья расправляет," из этой строки мы можем очень хорошо понять, что хотел передать наш автор, а именно чувство безысходности и страха неизвестного. Как будто ты сам ощущаешь приближение чего-то опасного.

При прочтении стихотворения можно заметить, что в выражениях о Петрополе, говорится о том что он "умирает". Этот шаг стоит в настоящем времени, но почему? Я считаю это из-за того, что в любой безысходной ситуации стоит надеяться на лучшее, но в данном стихотворении описаны истинные исторические события и вера в хорошее практически утрачена. И мы дальше тем меньше то верить в успех, поэтому Петрополь "умер" не сразу, ведь мы же продолжаем верить, но со временем вера пропадает и вместе с ней "умирает" Петрополь.

В данном стихотворении если внимательно можно обнаружить рефрен. Рефрен - это несколько раз повторяющаяся строка. В стихотворении "На страшной высоте бушующий огонь", рефреном является строка "Твой брат, Петрополь, умирает." Повторение этой строки показывает нам все отчаяние произведение и неизвестность смерти Петрополя.

Мотивом произведения является тема войны и всех ее главных последствий. Мотив - это главная тема рассуждений в произведении.

В стихотворении крайне трагичный диалог. В нем используется метафора времени: "Сломалась, вои бессмертья тает". Смысл метафоры в том, что казалось бы Петрополь, который вот еще был радостен и не сомневался "умирает".

12 15, 5, 7, 9, 2, 175  
Часть II  
2. 0, 0, 0, 0, 1 рефр?  
Один из известнейших писателей района в котором я проживаю является Вашим Мушкетером. В моем районе его произведение любят и часто читают. ~~Родился~~ Мушкетер не только писал, но и снимался в кино. Это еще один повод для гордости, ведь я живу на той земле где раньше жили прекраснейший писатель и актер. В доме где раньше жили Мушкетеры, сейчас открыт музей и можно своими глазами посмотреть как жили писатель. Каждый год в с. Состки Алтайского района проводятся мероприятия под названием Мушкетерские

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ЛИТЕРАТУРЕ.  
АЛТАЙСКИЙ КРАЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП 2020-2021 гг. 9 КЛАСС

БЛАНК ОТВЕТОВ 9 КЛАСС

Шифр 9001

тимиш." Люди съезжаются со всего района, чтобы почитать и вспомнить  
такого прекрасного человека как Шумилин. Атмосфера очень домашняя и уют-  
ная.

12.

1-15

2-5

3-7

4-2

5-2  
315

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ЛИТЕРАТУРЕ.  
АЛТАЙСКИЙ КРАЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП 2020-2021 гг. 9 КЛАСС

БЛАНК ОТВЕТОВ 9 КЛАСС

Шифр 9001

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ЛИТЕРАТУРЕ.  
АЛТАЙСКИЙ КРАЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП 2020-2021 гг. 9 КЛАСС

БЛАНК ОТВЕТОВ 9 КЛАСС

Шифр 9001

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ЛИТЕРАТУРЕ.  
АЛТАЙСКИЙ КРАЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП 2020-2021 гг. 9 КЛАСС

БЛАНК ОТВЕТОВ 9 КЛАСС

Шифр 9001