

**АДМИНИСТРАЦИЯ АЛТАЙСКОГО РАЙОНА
АЛТАЙСКОГО КРАЯ
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ**

ПРИКАЗ

«07» февраля 2019 г.

с. Алтайское

№ 38

О проведении муниципального
этапа детско-юношеского тематического
конкурса «Человек доброй воли»

В целях создания условий для творческой самореализации детей, развития их авторского творческого потенциала, выявления и поддержки одаренных детей, в том числе с ограниченными возможностями, из малоимущих и социально незащищенных категорий, пропаганды безопасного образа жизни среди детей и юношества, привлечения внимания детей к проблемам правонарушений в области пожарной безопасности, содействия в профессиональной ориентации детей и подростков, привития интереса к профессии пожарного, спасателя, пожарного-добровольца и другой добровольческой деятельности, популяризации профессий пожарного и спасателя, п р и к а з ы в а е м :

1. Провести муниципальный этап тематического детско-юношеского конкурса литературного творчества «Человек доброй воли».

2. Утвердить положение о проведении муниципального этапа детско-юношеского тематического конкурса литературного творчества «Человек доброй воли».

3. Контроль за исполнением данного приказа оставляю за собой.

Заместитель главы Администрации
района – председатель комитета
по образованию и делам молодежи
Администрации Алтайского района



К.Ю. Косых

Ознакомлена Беляева И.С.

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении краевого детско-юношеского
тематического конкурса литературного творчества
«Человек доброй воли»

1. Общие положения

Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения муниципального этапа детско-юношеского тематического конкурса литературного творчества в области пожарной безопасности «Человек доброй воли», систему оценки результатов, определения его победителей.

Детско-юношеский тематический конкурс литературного творчества «Человек доброй воли» (далее - Конкурс) проводится один раз в два года. Конкурс способствует пропаганде положительного опыта деятельности пожарных и спасателей, ВДПО в области развития пожарного добровольчества и обеспечения пожарной безопасности в России.

2. Участники Конкурса

2.1. Участниками Конкурса являются учащиеся общеобразовательных организаций, студенты, курсанты, все заинтересованные лица.

2.2. Участники Конкурса подразделяются на две возрастные группы:

- 13 - 15 лет;

- 16- 18 лет.

Возраст участников определяется на момент предоставления конкурсной работы в Оргкомитет.

3. Организация конкурса и условия проведения

Муниципальный этап конкурса проводится с 10 февраля по 20 марта;

3.1. Конкурс проходит по 3 номинациям:

3.2.1. «Проза».

Направления в номинации:

- Рассказ - произведение об одном событии в жизни персонажа, малая форма эпической прозы, соотносимая с повестью, как более развернутой формой повествования;

- Сказка - литературный жанр, генетически связанный с фольклором, общее название повествовательных произведений исторического и легендарного характера (предания, легенды, сказы);

- Повесть - эпическое произведение средней или большой формы, построенное в виде повествования о событиях в их естественной последовательности.

3.2.2. «Поэзия».

Направления в номинации:

- Стихотворение - написанное стихами литературное произведение небольшого объема;

- Басня - небольшое произведение с ироническим, сатирическим или нравоучительным содержанием;

- Баллада - лиро-эпическое произведение, т.е. рассказ, изложенный в поэтической форме, исторического, мифического или героического характера. Сюжет баллады обычно заимствуется из фольклора.

3.2.3. «Драматургия».

Направления в номинации:

- Сценка - небольшое законченное драматическое произведение для театрального представления, изображающее какой-то отдельный эпизод из жизни;

- Сценарий - литературно-драматическое произведение для создания тематического театрализованного представления или праздника;

- Пьеса, пьеса-сказка - драматическое произведение, предназначенное для театрального представления.

3.2. Конкурсные работы на муниципальный этап принимаются не позднее 20 марта в электронном виде на e-mail: komitetobr_metodist@mail.ru.

Работы, отправленные позже указанного срока, Оргкомитетом не рассматриваются и в Конкурсе не участвуют.

4. Тематика конкурсных работ

4.1. Предупреждение пожаров от шалости детей с огнем.

4.2. Действия в условиях пожаров и чрезвычайных ситуаций, оказание помощи пострадавшим.

4.3. Работа, учеба и быт профессиональных пожарных и спасателей, работников ВДПО, дружин юных пожарных.

4.4. Пожарно-спасательный спорт.

4.5. Пожары в быту, на производстве, на сельскохозяйственных объектах и объектах транспортной инфраструктуры, лесные пожары и т.д.

4.6. История ВДПО и пожарной охраны.

4.7. Современная противопожарная и спасательная техника, перспективы ее развития.

4.8. Нарушения правил пожарной безопасности, являющиеся причинами возникновения пожаров.

4.9. Героические действия пожарных и спасателей, пожарных-добровольцев.

4.10. Реклама и юмор в пожарном и спасательном деле.

5. Требования к конкурсным работам

5.1. Конкурсные работы должны быть напечатаны на русском языке в 14 кегле шрифта Times New Roman. В тексте не допускается сокращение наименований, за исключением общепринятых.

5.2. На Конкурс принимаются работы только по объявленной тематике. От одного автора принимается только одна работа. При коллективном творчестве авторами могут быть не более двух человек.

5.3. Конкурсные работы отправляются отдельным файлом, а не в одном файле с заявкой.

5.4. Работы, отправленные на Конкурс, не рецензируются и авторам не возвращаются. Они могут быть использованы в различных мероприятиях в качестве литературного материала. Публичная демонстрация представленных на Конкурс работ осуществляется с обязательным упоминанием имени автора. Участие в Конкурсе означает согласие с условиями Конкурса.

5.5. Конкурсные работы и заявки, не соответствующие требованиям и тематике Конкурса, оргкомитетом и жюри не рассматриваются.

5.6. Требования к конкурсным работам по номинациям:

5.6.1. Объем работ в номинации «Проза» составляет:

- рассказ, сказка - не более 5 страниц печатного текста;
- повесть - не более 15 страниц печатного текста.

5.6.2. Объем работ в номинации «Поэзия» составляет:

- стихотворение, басня - не более 2 страниц печатного текста;
- баллада - не более 5 страниц печатного текста.

5.6.3. Объем работ в номинации «Драматургия» составляет:

- сценка - не более 3 страниц печатного текста;
- сценарий - не более 7 страниц печатного текста;
- пьеса, пьеса-сказка - не более 15 страниц печатного текста.

6. Критерии оценки Конкурса

- 6.1. Соответствие заявленной теме.
- 6.2. Актуальность и значимость темы.
- 6.3. Новизна и оригинальность подачи материала.
- 6.4. Аргументированность изложения и глубина раскрытия темы.
- 6.5. Выразительность, точность и доступность языка изложения.
- 6.6. Высокий уровень мастерства, художественный вкус.