

# АЛТАЙСКИЙ КРАЙ

## АДМИНИСТРАЦИЯ АЛТАЙСКОГО РАЙОНА КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ И ДЕЛАМ МОЛОДЕЖИ

### ПРИКАЗ

21.05.2024

с. Алтайское

№ 287

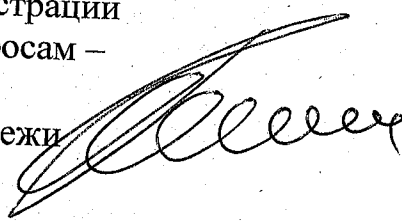
«О проведении муниципального этапа  
Всероссийского конкурса сочинений 2024  
года в Алтайском районе»

С целью поддержки детского и юношеского чтения, развития письменной речи обучающихся, привлечения внимания к совершенствованию использования детьми и юношеством русского языка, в соответствии с приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 13.05.2024 № 318 «О Всероссийском конкурсе сочинений 2024 года», с письмом Министерства образования и науки Алтайского края от 21.05.2024 № 23-02/22/436 «О проведении Всероссийского конкурса сочинений»,

### ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Провести в Алтайском районе муниципальный этап Всероссийского конкурса сочинений 2024 года (далее - Конкурс) с 20 мая по 20 сентября 2024 года;
3. Утвердить положение о проведении муниципального этапа Конкурса в соответствии с приложением № 1 к настоящему приказу.
2. Утвердить состав жюри муниципального этапа Конкурса в соответствии с приложением № 2 к настоящему приказу;
3. Утвердить состав оргкомитета муниципального этапа Конкурса в соответствии с приложением № 3 к настоящему приказу.
4. Начальнику отдела по общему образованию (Симаковой Г.В.) обеспечить организационное сопровождение Конкурса.
5. Контроль за исполнением приказа оставляю за собой.

Заместитель главы Администрации  
района по социальным вопросам –  
председатель комитета по  
образованию и делам молодежи



К.Ю. Косых

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
о проведении муниципального этапа  
Всероссийского конкурса сочинений в Алтайском районе 2024 года

**1. Общие положения**

- 1.1. Настоящее положение разработано в соответствии с Положением о Всероссийском конкурсе сочинений 2024 года, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 13.05.2024 № 318 (далее - Положение).
- 1.2. Положение утверждает порядок организации, проведения муниципального этапа Всероссийского конкурса сочинений 2024 года в Алтайском районе (далее - этапы Конкурса), порядок участия во Всероссийском конкурсе сочинений (далее - Конкурс) и определение победителей этапов Конкурса.
- 1.3. В соответствии с Положением конкурс проходит в 3 этапа: 1 этап - муниципальный, 2 этап - региональный, 3 этап - федеральный.
- 1.4. Настоящее Положение регламентирует проведение муниципального этапа.
- 1.5. Муниципальный этап, согласно настоящего Положения, включает в себя:
- Школьный этап;
  - Муниципальный этап;
- Первый (школьный) этап проходит в очной форме. На последующих этапах происходит конкурсный отбор работ, выполненных на школьном этапе.
- 1.6. Организатором школьного и муниципального этапов Конкурса является муниципальный орган управления образованием (далее - Организатор).
- 1.7. Цели Конкурса:
- повышение читательской активности детей и подростков, формирование положительного отношения к русскому языку и литературе как важнейшим духовным ценностям, повышение в глазах молодежи престижа грамотного владения русским языком и знания художественной литературы.
- 1.8. Задачи Конкурса:
- содействие формированию у детей традиционных духовно- нравственных ценностей;
  - создание условий для самореализации обучающихся, повышения их социальной и творческой активности;
  - содействие решению педагогических задач развития связной письменной речи обучающихся, формирование филологической и исторической грамотности;
  - выявление литературно одаренных обучающихся;
  - распространение результатов литературного творчества участников Конкурса;
  - привлечение внимания общественности к социально значимым проектам в области образования, к пониманию значимости функционально грамотного и творческого владения русским языком;
  - демонстрация заинтересованной общественности ресурсов и достижений системы образования.
- 1.9. Участниками Конкурса являются обучающиеся (в том числе с ограниченными возможностями здоровья) образовательных организаций, реализующих образовательные программы среднего общего образования (далее - участники Конкурса).
- Конкурс проводится среди 5 возрастных групп участников Конкурса:
- 1- я группа - учащиеся 4-5 классов;
  - 2- я группа - учащиеся 6-7 классов;

3- я группа - учащиеся 8-9 классов;

4- я группа - учащиеся 10-11 классов;

1.10. Участие в Конкурсе добровольное.

1.11. Рабочим языком Конкурса является русский язык - государственный язык Российской Федерации.

## 2. Тематические направления Конкурса и жанры конкурсных сочинений

2.1. Тематические направления Конкурса 2024 года:

1. Семья – это та первичная среда, где человек должен учиться творить добро» (В.А. Сухомлинский): 2024 – Год семьи
- 2 «Дело науки – служить людям» (Л.Н. Толстой): 300 лет Российской академии наук
- 3 «Эрмитаж – это страна, где камень говорит» (А.П. Чехов): 260 лет Государственному Эрмитажу в Санкт-Петербурге
- 4 «Наша сила в единстве, воинстве, благодушной семейственности, умножающей прирост народа, и в естественном росте нашего внутреннего богатства и миролюбия» (Д.И. Менделеев): 190 лет со дня рождения русского ученого Д.И. Менделеева
- 5 «Я благоговею перед Мусоргским, считаю его величайшим русским композитором. Композитор-трибун, композитор-борец, композитор-новатор» (Д.Д. Шостакович): 185 лет со дня рождения русского композитора М.П. Мусоргского
- 6 «Я порохом пропахнувшие строки из-под обстрела вынес на руках» (С.С. Орлов): 100 лет со дня рождения писателей-фронтовиков В.О. Богомолова, Ю.В. Бондарева, В.В. Быкова, Б.Л. Васильева
- 7 «Это не моя личная слава. Разве я бы мог проникнуть в космос, будучи одиночкой? Это слава нашего народа» (Ю.А. Гагарин): 90 лет со дня рождения советского летчика-космонавта Юрия Гагарина
- 8 «Это была воистину выстраданная радость» (Г.К. Жуков): 80-летие полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады
- 9 «Легендарный Севастополь, / Непрístupный для врагов, / Севастополь, Севастополь – / Гордость русских моряков» (П.М. Градов): 80 лет со дня освобождения города Севастополя от немецко-фашистских захватчиков
- 10 «Масштаб, значимость подвига тыла по сей день трудно осмыслить...» (из выступления В.В. Путина): города трудовой доблести
- 11 «Солнце в небе светит мудро, / Молодеет древний край. / От Байкала до Амура / Мы проложим магистраль» (Р. Рождественский): 40 лет со времени открытия Байкало-Амурской магистрали
- 12 «У писателя только и есть один учитель: сами читатели» (Н.В. Гоголь): **юбилей российских писателей и поэтов в 2024 году.** А.С. Пушкин (225 лет), М.Ю. Лермонтов (210 лет), А.Р. Беляев (140 лет), Е.И. Замятин (140 лет), В.В. Бианки (130 лет), М.М. Зощенко (130 лет), А.П. Гайдар (120 лет), Б.Ш. Окуджава (100 лет), В.П. Астафьев (100 лет), Кир Булычев (90 лет).
- 13 «Любите книгу – она облегчит вам жизнь, дружески поможет разобраться в пестрой и бурной путанице мыслей, чувств, событий. (М. Горький): **юбилей литературных произведений в 2024 году.** 195 лет со времени издания повести А. Погорельского «Черная курица, или Подземные жители» (1829 г.); 190 лет со времени выхода сказки П.П. Ершова «Конек-Горбунок» (1834 г.); 190 лет с даты публикации сказки В.Ф. Одоевского «Городок в табакерке» (1834 г.); 180 лет с даты публикации сказки Г.Х. Андерсена «Снежная королева» (1844 г.); 170 лет с даты публикации повести И.С. Тургенева «Муму» (1854 г.); 155 лет со времени завершения публикации романа «Война и мир» Л.Н. Толстого (1869 г.); 140 лет с даты публикации романа Марка Твена «Приключения Гекльберри Финна» (1884 г.); 130 лет со времени завершения работы над сказками Редьярда Киплинга «Книга джунглей» (1894 г.); 120 лет со времени публикации лирической комедии «Вишневый сад» А.П. Чехова (1904 г.); 120 лет со времени написания романа Джека Лондона «Морской волк» (1904 г.); 110 лет сборнику А.А. Ахматовой «Четки» (1914 г.); 100 лет со времени публикации сказок В.В. Бианки «Лесные домишки», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поет?» (1924 г.); 85

лет роману французского писателя Антуана де Сент-Экзюпери «Планета людей» (1939 г.); 85 лет со времени издания повести Р.И. Фраермана «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви» (1939 г.); 85 лет со времени написания сказочной повести «Волшебник Изумрудного города» А.М. Волкова (1939 г.); 80 лет со времени создания Л.А. Кассилем повести «Дорогие мои мальчишки» (1944 г.); 75 лет со времени издания Словаря русского языка С.И. Ожегова (1949 г.); 70 лет со времени написания повести Н.Н. Носова «Приключения Незнайки и его друзей» (1954 г.); 65 лет со времени публикации романа Аркадия и Бориса Стругацких «Страна багровых туч» (1959 г.); 65 лет со времени написания «Денискиных рассказов» В.Ю. Драгунского (1959 г.).

2.2. Разъяснения по содержанию тематических направлений размещаются на сайте Федерального оператора Конкурса (<https://apipro.ru/>).

2.3. Конкурсное сочинение пишется участником Конкурса в прозе в жанре рассказа, сказки, письма, дневника, заочной экскурсии, очерка, репортажа, интервью, слова, эссе, рецензии. Совмещение жанров не допускается. Поэтические тексты конкурсных сочинений не принимаются.

2.4. Выбор тематического направления и жанра конкурсного сочинения осуществляет участник Конкурса самостоятельно.

2.5. Тему сочинения участник Конкурса формулирует самостоятельно в рамках выбранного им тематического направления.

### **3. Сроки, порядок и организация проведения Конкурса**

3.1. Для организационно-технического и информационного обеспечения, оценки конкурсных сочинений каждого этапа Конкурса формируются оргкомитет и жюри. Состав жюри этапа Конкурса утверждается на школьном этапе - приказом образовательной организации; на муниципальном - приказом муниципального органа управления образованием.

3.2. Оформление конкурсного сочинения на всех этапах Конкурса осуществляется в строгом соответствии с требованиями раздела 4 настоящего Положения.

3.3. Школьный этап Конкурса проводится с даты утверждения настоящего Положения до даты, установленной организатором муниципального этапа, до 13 сентября 2024г.

3.3.1. Перед началом работы для участников школьного этапа Конкурса проводится инструктаж по вопросам оформления конкурсных работ. Во время написания конкурсных работ на базе образовательной организации члены оргкомитета находятся в аудиториях и обеспечивают соблюдение порядка и правил участия в Конкурсе.

3.3.2. По окончании написания конкурсного сочинения участник сдает его членам оргкомитета, которые передают его председателю жюри этапа.

3.3.3. Жюри школьного этапа Конкурса в установленный срок проводят оценку работ и составляет рейтинговые списки участников в соответствии с полученными результатами. Выявляют лучшие работы из расчета до 30% от общего числа участников 1 этапа Конкурса, чьи работы прошли процедуру оценивания жюри. Авторы лучших работ получают статус победителя школьного этапа Конкурса.

3.3.4. Победители школьного этапа Конкурса получают дипломы победителей 1 этапа Конкурса, подписанные образовательной организацией.

3.4. Второй (муниципальный) этап (определение победителей и направление работ на следующий этап Конкурса) проводится до 16 сентября 2024 года.

3.4.1. На муниципальный этап Конкурса предоставляется не более 4 конкурсных сочинений от каждой образовательной организации (по одному от каждой возрастной категории, занявшему первую строчку рейтингового списка школьного этапа Конкурса).

3.4.2. Конкурсные сочинения передаются в оргкомитет муниципального этапа.

3.4.3. Жюри муниципального этапа в установленный срок проводят оценку работ конкурсных сочинений и составляют рейтинговые списки участников муниципального этапа Конкурса. В соответствии с полученными результатами выявляют лучшие работы из расчета до 25 % от общего числа участников муниципального этапа Конкурса, чьи

работы прошли процедуру оценивания жюри. Авторы лучших работ получают статус победителя муниципального этапа Конкурса.

3.4.5. Победители муниципального этапа Конкурса получают дипломы победителей муниципального этапа Конкурса, подписанные муниципальным органом управления образованием.

3.4.6. Итоги муниципального этапа размещаются на официальном сайте Комитета по образованию и делам молодежи Администрации Алтайского района не позднее 22 сентября 2024 года.

3.4.7. Три конкурсных сочинения победителей Конкурса, занявшие первые строчки рейтинговых списков (по 1 работе от каждой возрастной группы участников), получают право на участие в региональном этапе Конкурса.

#### 4. Требования к конкурсным сочинениям

4.1. Каждый участник Конкурса имеет право представить на Конкурс одно конкурсное сочинение.

4.2. Конкурсное сочинение выполняется участником в письменном виде на официальном бланке Конкурса темными чернилами синего цвета.

4.3. Обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья могут представить сочинение на официальном бланке Конкурса в печатном виде (в формате Word).

4.4. Объем конкурсного сочинения не регламентирован, однако можно рекомендовать ориентироваться на следующие показатели:

- 1- я возрастная группа (обучающиеся 4-5 классов) - 1-3 стр.;
- 2- я возрастная группа (обучающиеся 6-7 классов) - 2-4 стр.;
- 3- я возрастная группа (обучающиеся 8-9 классов) - 3-5 стр.;
- 4- я и 5-я возрастные группы (обучающиеся 10 - 11 классов) - 4-6 стр.

Изменение рекомендуемого объема в сторону уменьшения или увеличения допускается. Изменение рекомендуемого объема не может служить основанием для отказа в его приеме на Конкурс или оказывать влияние на оценку работы.

4.5. Иллюстрирование конкурсных сочинений авторами не запрещается, но и не является обязательным.

4.6. Не рекомендуется допускать к оценке работы, имеющие множество помарок, зачеркиваний, следы грязи и механического воздействия.

4.7. Конкурсные сочинения принимаются в отсканированном виде (Бланки конкурсной работы) в формате PDF разрешение 300 dpi. К отсканированному конкурсному сочинению участника Конкурса прилагается копия, набранная на компьютере и сохраненная в формате Word (doc или docx), а также бланки «Согласие на обработку персональных данных» размещены на официальной странице этапов Конкурса на сайте: [www.konkurs22.ru](http://www.konkurs22.ru) и доступны для скачивания. Изменения в бланке не допускаются. При отсутствии одного из указанных вариантов представления конкурсное сочинение на следующий этап Конкурса не принимается.

Конкурсные сочинения, написанные не на бланке ВКС 2024, а также конкурсные сочинения без заполненного титульного листа бланка к рассмотрению не принимаются. Все позиции, обозначенные на титульном листе бланка конкурсного сочинения, обязательны для заполнения.

4.8. На муниципальный этап Конкурса должен быть предоставлен соответствующий пакет организационно-технической документации:

1. Сканированная копия рукописной конкурсной работы, выполненной на бланке с логотипом ВКС-2024 (в формате PDF, тип изображения ЧБ, разрешение 300 dpi, объемом не более 3 МБ).

2. Конкурсная работа в виде текстового файла (в формате Microsoft Word, размер шрифта 14, межстрочный интервал 1,5, выравнивание по ширине. Заполнение титульной страницы текстового файла по установленной форме обязательно.

3. Заявка на участие в Конкурсе.

4. Сопроводительный лист передачи работ.

5. Согласие родителей (законных представителей) участника Конкурса (для несовершеннолетних) или участника Конкурса (для совершеннолетних) на обработку персональных данных в формате PDF.

6. Согласие педагога участника Конкурса на обработку персональных данных в формате PDF.

Образцы перечисленных документов представлены на сайте Конкурса <http://konkurs.ppms22.ru/>.

Инструкция о форме передачи работ на региональный уровень будет размещена на региональном сайте

<http://konkurs.ppms22.ru/projects/vserossiyskiy-konkurs-sochineniy/> не позднее 10 сентября 2024 года.

4.9. Конкурсное сочинение принимается к рассмотрению только при наличии заполненной по установленному образцу заявки на участие в Конкурсе. Все поля в заявке обязательны для заполнения. Заявка может быть заполнена от руки или напечатана на компьютере.

4.10. На всех этапах Конкурса жюри Конкурса проверяет конкурсные сочинения на наличие некорректных заимствований. В случае выявления низкого процента уникальности текста (менее 75 %) участник Конкурса лишается права на дальнейшее участие в Конкурсе и не включается в список финалистов.

4.11. На всех этапах Конкурса не подлежат оцениванию конкурсные сочинения, подготовленные с нарушением требований к их оформлению или с нарушением сроков представления. Конкурсные сочинения, участвовавшие в других конкурсах, к участию в Конкурсе не допускаются.

#### 5. Критерии и порядок оценивания конкурсных работ

5.1. Критерии оценивания конкурсных сочинений утверждаются данным Положением и являются едиными для оценки работ на всех этапах Конкурса.

5.2. Каждое конкурсное сочинение на всех этапах Конкурса проверяется и оценивается не менее чем двумя членами жюри Конкурса.

5.3. Оценивание конкурсных сочинений на всех этапах Конкурса осуществляется жюри по следующим критериям:

1) формулировка темы конкурсного сочинения: уместность, самостоятельность, оригинальность;

2) содержание конкурсного сочинения: соответствие выбранному тематическому направлению; соответствие выбранной теме; полнота раскрытия темы; оригинальность авторского замысла; корректное использование литературного, исторического, биографического, научного и других материалов; воплощенность идейного замысла.

3) жанровое и языковое своеобразие конкурсного сочинения: соответствие сочинения выбранному жанру; цельность, логичность и соразмерность композиции; богатство лексики и разнообразие синтаксических конструкций; точность, ясность и выразительность речи; целесообразность использования языковых средств; стилевое единство;

4) грамотность конкурсного сочинения: соблюдение орфографических норм русского языка; соблюдение пунктуационных норм русского языка; соблюдение языковых норм (правил употребления слов, грамматических форм и стилистических ресурсов).

5.4. Оценка конкурсных работ на всех этапах Конкурса проводится членами жюри по определенным настоящим Положением критериям. Оценка по каждому показателю выставляется по шкале 0-3 балла.

5.5. Лист оценивания заполняется на каждое конкурсное сочинение каждым членом жюри Конкурса (Приложение 4).

5.6. Конкурсные работы участников каждой возрастной группы оцениваются отдельно.

## **6. Определение победителей и подведение итогов Конкурса**

- 6.1. На каждом этапе Конкурса на основании протоколов оценивания составляются рейтинговые списки участников по возрастным группам.
- 6.2. Количество победителей и призеров на школьном и муниципальном этапах определяется муниципальным Положением. Победителями муниципального этапа Конкурса становятся участники Конкурса, занявшие первую строчку рейтингового списка участников муниципального этапа Конкурса по каждой возрастной группе.
- 6.3. Образцы оформления протоколов оценивания и рейтинговых списков размещены на федеральном сайте Конкурса в разделе «Организационно-техническая документация» (<https://vks.edu.ru/docs/9>).
- 6.4. Списки победителей муниципального этапа Конкурса размещаются на сайте Комитета по образованию и делам молодежи Администрации Алтайского района.

СОСТАВ  
жюри муниципального этапа Всероссийского конкурса сочинений 2024 года

1	Слободчикова Е.И.	Председатель жюри. Руководитель ММО учителей русского языка и литературы. Учитель русского языка и литературы МБОУ АСОШ №5
Члены жюри		
2	Саначина О.В.	Директор МБОУ АСОШ №5
3	Лаптева Г.И.	Директор МБОУ Старобелокурихинская СОШ
4	Лебедева Е.С.	Учитель русского языка и литературы МБОУ «Алтайская СОШ №2»
5	Засухина Л.А.	Учитель русского языка и литературы МБОУ «Айская СОШ»



Приложение 3  
к приказу Комитета по образованию  
и делам молодежи Администрации  
Алтайского района  
от 21.05.2024 № 287

**СОСТАВ**  
оргкомитета муниципального этапа Всероссийского конкурса сочинений 2024 года

1	Косых К.Ю.	Председатель оргкомитета. Заместитель главы Администрации района по социальным вопросам – председатель комитета по образованию и делам молодежи
Члены оргкомитет		
2	Симакова Г.В.	Начальник отдела по общему образованию
3	Загайнова В.В.	Методист методического отдела
4	Воронкова И.К.	Методист методического отдела

Приложение 4  
к приказу Комитета по образованию  
и делам молодежи Администрации  
Алтайского района  
от 21.05.2024 № 287

**ЛИСТ ОЦЕНИВАНИЯ (образец)**



**Лист оценивания сочинения участника  
Всероссийского конкурса сочинений 2024 года**

**ФИО участника (полностью):**

---

**Класс (курс), в (на) котором обучается участник:**

---

**Полное наименование образовательной организации, в которой обучается участник:**

---

---

**Тематическое направление:**

---

---

**Тема сочинения:**

---

---

**Жанр сочинения:**

---

№ п/п	Критерий	Показатель	Баллы
1.	Формулировка темы конкурсного сочинения	1.1. Уместность, самостоятельность, оригинальность	0–3
2.	Содержание конкурсного сочинения	2.1. Соответствие выбранному тематическому направлению	0–3
		2.2. Соответствие содержания выбранной теме	0–3
		2.3. Полнота раскрытия темы	0–3
		2.4. Оригинальность авторского замысла	0–3
		2.5. Корректное использование литературного, исторического, биографического, научного и других материалов	0–3
		2.6. Воплощенность идейного замысла	0–3
3.	Жанровое и языковое своеобразие конкурсного сочинения	3.1. Соответствие выбранному жанру	0–3
		3.2. Цельность композиции	0–3
		3.3. Логичность и соразмерность композиции	0–3
		3.4. Богатство лексики	0–3
		3.5. Разнообразие синтаксических конструкций	0–3
		3.6. Точность, ясность и выразительность речи	0–3
		3.7. Целесообразность использования языковых средств	0–3

		3.8. Стилиевое единство текста	0-3
4.	Грамотность конкурсного сочинения	4.1. Соблюдение орфографических норм русского языка	0-3
		4.2. Соблюдение пунктуационных норм русского языка	0-3
		4.3. Соблюдение языковых норм (правил употребления слов, грамматических форм и стилистических ресурсов)	0-3
		0 ошибок – 3 балла; 1-2 ошибки – 2 балла; 3 ошибки – 1 балл; более 3 ошибок – 0 баллов.	
<b>Итоговый балл:</b>			54

Член жюри \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

подпись

расшифровка подписи